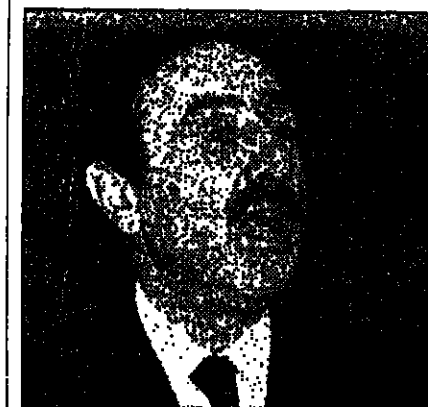


آخر خبر

مندوباً عن رئيس الوزراء، وزير الزراعة، يفتتح المركز الوطني للبحوث الزراعية

المركز ذراع قومية فاعلة في التنمية الزراعية



كتب محمد سلامة

قال المهندس منصور بن طريف وزير الزراعة أن المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا يعتبر صرحاً علمياً نعتز به كذراع قومية فاعلة في التنمية الزراعية. وأضاف لدى افتتاحه المركز مندوباً عن الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء يوم أمس الأول الخميس أن شعب الموارد الزراعية الملاحقة في الأردن لم يحل دون الحصول على مستويات إنتاج جيدة من المحاصيل الزراعية وحوال المزارع الأردني جامداً أن يعوض من شح الموارد المتاحة من الأرض والمياه من خلال الكفاءة في الاستغلال وذلك باستعمال التكنولوجيا أيضاً وعندما يستطيع الوصول والحصول عليها.

وذكر أن المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا تأسس عام ١٩٨٥ حيث أسندت إليه مهام إعداد خطط وبرامج البحث العلمي الزراعي وتنسيق نشاطات البحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا واستنباط الأشكال المناسبة منها للتطبيق المحلي.

ويهدف إلى تطوير مهارات الاختصاصيين والمرشدين والفنيين الزراعيين وعقد الدورات التدريبية وأجراء الدراسات الاقتصادية للنظم الزراعية.

وقال المسؤولون عن المركز أنه سيتم منحها قدراته وكوادره وإنتاجه لمراكز البحث العالية إذا توفرت العوامل الرئيسة لنجاح هذا التوجه وأهمها الاستقلالية المالية والإدارية ونظام حوافز للباحثين، إضافة إلى أن المركز يجب أن يكون بعبء عن مزاجية التعيين خصوصاً في قطاع البحث لأن البحث العلمي لا يحتل هذا النهج.

وذكر أن المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا تأسس عام ١٩٨٥ حيث أسندت إليه مهام إعداد خطط وبرامج البحث العلمي الزراعي وتنسيق نشاطات البحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا واستنباط الأشكال المناسبة منها للتطبيق المحلي.

ويهدف إلى تطوير مهارات الاختصاصيين والمرشدين والفنيين الزراعيين وعقد الدورات التدريبية وأجراء الدراسات الاقتصادية للنظم الزراعية.

الحسين يبعث برقيات تهنئة

الى رؤساء قبرص، الصين، ونيجيريا

عمان - بترا- بعث جلالة الملك الحسين برفقة تهنئة الى فخامة الرئيس جلالته على صعيد الصحة والرفاهية في ظل التقدم والازدهار. كما بعث جلالاته برفقة تهنئة الى رئيس جمهورية نيجيريا الفيدرالية هذه فيها باسمه وباسم شعب وحاكمته بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له مزيداً من التقدم والازدهار.

وذكر أن الملك الحسين برفقة تهنئة الى فخامة الرئيس جلالته على صعيد الصحة والرفاهية في ظل التقدم والازدهار. كما بعث جلالاته برفقة تهنئة الى رئيس جمهورية نيجيريا الفيدرالية هذه فيها باسمه وباسم شعب وحاكمته بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له مزيداً من التقدم والازدهار.

الامير الحسن يتوجه للولايات المتحدة للقاء كلينتون وبيريز

عمان - بترا- غادر سمو الامير الحسن ولي العهد في زيارة رسمية الى سبعة دول في امريكا الشمالية والوسطى. ورافق سموه في هذه الرحلة سموه الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف.

وذكر أن سمو الامير الحسن ولي العهد في زيارة رسمية الى سبعة دول في امريكا الشمالية والوسطى. ورافق سموه في هذه الرحلة سموه الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف.

٢ مليون و ٣٥٠ الف دينار كلفته الاجمالية

المركز يجب ان ينفذ عن مزاجية التعيين

الامير الحسين يراسى

مركز عمان للاعاقبة الحركية

عمان - بترا- منوعة عن سمو الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف. ورافق سموه في هذه الرحلة سموه الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف.

وذكر أن سمو الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف. ورافق سموه في هذه الرحلة سموه الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف.

٢ مليون و ٣٥٠ الف دينار كلفته الاجمالية

المركز يجب ان ينفذ عن مزاجية التعيين

الامير الحسين يراسى

مركز عمان للاعاقبة الحركية

عمان - بترا- منوعة عن سمو الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف. ورافق سموه في هذه الرحلة سموه الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف.

وذكر أن سمو الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف. ورافق سموه في هذه الرحلة سموه الامير الحسين بن عبد الله بن فيصل بن جلالة الملك الحسين بن طريف.

آخر خبر

مفاوضات لتوسيع الجبالات التجارية بين اصحاب الاعمال

٢٨.٨ مليون دينار حجم التجارة البينية بين الاردن وماليزيا

عمان - آخر خبر

تقول مصادر غربية صناعة عمان ان منظمة التجارة العالمية قد اعيدت استشارة خاصة حول مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وماليزيا. ووفقاً للمصادر، فإن حجم التجارة البينية بين البلدين قد بلغ ٢٨.٨ مليون دينار في عام ١٩٩٢. وتوقع أن يتزايد هذا الرقم في السنوات القادمة.

وذكر أن منظمة التجارة العالمية قد اعيدت استشارة خاصة حول مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاردن وماليزيا. ووفقاً للمصادر، فإن حجم التجارة البينية بين البلدين قد بلغ ٢٨.٨ مليون دينار في عام ١٩٩٢. وتوقع أن يتزايد هذا الرقم في السنوات القادمة.

اخبارات

شركات ورجال اعمال الياباني

«متفائلون» حول بداية الانتعاش

اتوسد

وقال الاقتصاديون ان ترقع ذات مسح متناكراً بانخفاض نسبة ٢.٨ في المئة في الاستثمارات الرأسمالية في الشركات الكبرى في العام المالي الحالي الذي بدأ في اول ايلول (سبتمبر) الماضي يشير الى ان الانتعاش سيكون غير متوازن وضعيفاً، ومتميز هذا الانخفاض التراجع لسرا ما ترقع مسح مايو واليائه ٣.٧ في المئة.

وقال جيمس فستال الاقتصادي في مؤسسة «باركليز» في نيويورك، «هذا تأكيد آخر لانتعاش الركود لكن من الواضح ان الاستثمارات تشكل عائقاً للتعافى». وتضمن المسح زيادة في المبيعات، وارتفاعاً في الطلب على الخدمات، وارتفاعاً في الطلب على السلع.

وقال جيمس فستال الاقتصادي في مؤسسة «باركليز» في نيويورك، «هذا تأكيد آخر لانتعاش الركود لكن من الواضح ان الاستثمارات تشكل عائقاً للتعافى». وتضمن المسح زيادة في المبيعات، وارتفاعاً في الطلب على الخدمات، وارتفاعاً في الطلب على السلع.

الحقيقة الاقتصادية

اسرار انتاج الذهب في

الصين... الوزير يفصح

استتعت صحف بكين القومية مؤخرًا عن نشر ارقام انتاج الذهب في البلاد رغم مخاوف رويشيانج وزير الجيولوجيا والمعادن في الصين في ١٩٩٤/٩/١٠ عن ان الانتاج بلغ ٩٠٠ طناً في العام الماضي.

وجاء الكشف في رد على سؤال في مؤتمر صحافي وذلك للمرة الاولى منذ عام ١٩٩٤ حيث كان انتاج الذهب يعتبر من اسرار الدولة وكان المتداولين والتجار الاجانب يسعون لمعرفة ورون ان الصين من كبار المنتجين في العالم تقول مؤسسة «جولدفيلد» سينرال سيرفيسيس في لندن ان الصين تحتل المرتبة السادسة بين الدول المنتجة للذهب وقررت ارتفاع انتاجها في العام الماضي الى ١٢٥ طناً من ١١٨ طناً.

اقتصاد الاردن

بالرغم من استعادة بعض المكتسبات

السوق المالي واقع تحت تأثير المناخ

السياسي والمنهاج الاستثماري

كتب المحرر الاقتصادي

بالرغم من استعادة بعض المكتسبات السوق المالي واقع تحت تأثير المناخ السياسي والمنهاج الاستثماري

كتب المحرر الاقتصادي

بالرغم من استعادة بعض المكتسبات السوق المالي واقع تحت تأثير المناخ السياسي والمنهاج الاستثماري

اقتصاد الاردن

بالرغم من استعادة بعض المكتسبات

السوق المالي واقع تحت تأثير المناخ

السياسي والمنهاج الاستثماري

كتب المحرر الاقتصادي

بالرغم من استعادة بعض المكتسبات السوق المالي واقع تحت تأثير المناخ السياسي والمنهاج الاستثماري

كتب المحرر الاقتصادي

بالرغم من استعادة بعض المكتسبات السوق المالي واقع تحت تأثير المناخ السياسي والمنهاج الاستثماري

هبوط ضئيل في صادرات نفط

دول الاتحاد السوفياتي السابق

تراجعت صادرات النفط للمركبة بواقع ١٤٠ ألف برميل يوميا وبلغت ١٧٠ ألف برميل يوميا.

وتوقع ارتفاع الصادرات المحملة بعمراً الى ١.٧ مليون برميل يوميا في الشهر الحالي مع عودة سفينة «تورينسيك» الى العمل بوظائفها.

وتراجعت الصادرات للمركبة بواقع ١٤٠ ألف برميل يوميا وبلغت ١٧٠ ألف برميل يوميا.

وتوقع ارتفاع الصادرات المحملة بعمراً الى ١.٧ مليون برميل يوميا في الشهر الحالي مع عودة سفينة «تورينسيك» الى العمل بوظائفها.

ومطار هونغ كونج

الجديد لن يشغل قبل

معاودة سيادة الصين

من غير المرجح ان يفتتح المطار الجديد المزمع انشاؤه في هونغ كونج والواقع تحت السيادة البريطانية منذ ١٠٠ عام قبل استعادة سيادة الصين عليها. وقال مدير تاونسند المدير التنفيذي لهيئة المطار المؤقتة انهم يتوقعون افتتاح المطار الجديد في عام ١٩٩٧.

وتوقع افتتاح المطار الجديد في عام ١٩٩٧.

روسيا تعزز وقف مبيعاتها

من الانسحاب في الخليج

روسيا تعزز وقف مبيعاتها من الانسحاب في الخليج

روسيا تعزز وقف مبيعاتها من الانسحاب في الخليج

روسيا تعزز وقف مبيعاتها من الانسحاب في الخليج

روسيا تعزز وقف مبيعاتها

من الانسحاب في الخليج

روسيا تعزز وقف مبيعاتها من الانسحاب في الخليج

روسيا تعزز وقف مبيعاتها من الانسحاب في الخليج

روسيا تعزز وقف مبيعاتها من الانسحاب في الخليج

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٧/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٧/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٧/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٧/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٨/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٨/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٨/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٨/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٩/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٩/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٩/ع

اعلان طرح عطاء رقم ٩٤/٧٩/ع

راديو كولومبيا

رادیو لندن

الصحافة العالمية

الضدائية المعروفة ليلي خالد تطالب بحق العودة لجميع الفلسطينيين الى وطنهم فلسطين، والسلطات الالمانية تعقد صفقة مع جهة اجنبية لضمان الامن من عمليات مسلحة خلال فترة الانتخابات، وتسليم كارلوس جاء تنفيذ الصفقة بين الخرطوم وبابرس، وقضية الجمرات السعودية في تايلند، كانت موضع تعليقات الصحف الاوربية.

العودة الى فلسطين حق لجميع الفلسطينيين

تاغوس شبيغل-الالمانية

فيما يعتقد انه صفقة مع جهة اجنبية

تسليم كارلوس جاء تنفيذاً لصفقة بين السودان وفرنسا

الإندونيسيا أون سندي-البريطانية

قضية الجواهرات السعودية في تايلند

[illegible]

فواصل


کوابیس

توقفت جزماتهم - فجأة -
 امام باب شقتها
 فتوقف نبضها المتسارع
 وتساقتطعت عقارب الساعة ،
 من معصمها ،
 كطير مينة ، على السجادة
 - ما الذي جاؤوا يفعلونه الآن؟

عدنان الصائغ

ليبيا في واجهة الاحداث

حدثت تلك في ١٩٦٩، يوم كانت الناصرية
مسيحية تلحق أسفها الأخير، والبلدان
العربية تعيش آخر انقلاباتها الكبرى،
الثورية تتحول إلى بلدان تقيظ، في
أزمنة من طوق، وأزمة النفط ماثلة في
الناحية، والناحية العامة لا تزال راسخة
في العربية الفلسطينية تتحدى في خواتمها
والسلاطين بسيرة المثال.



تلك الأيام، وبسرعة، ما إن بدأت تعرف أسماء القاتنين بها وتبحث وكالات الأنباء العالمية عن صور علي، ويبرز من بينهم العقيد معمر القذافي، عزمي للشورة وناظم باسمها، ما إن حدث كل ذلك وفي غمرة تيهان العالم لمصير الملك إدريس السنوسي واه، حتى ففتز ليبيا إلى واجهة الأحداث، ولم تتروكها بعد ذلك أبدا. هكذا وبشكل مفاجئ، ومغشش صارت تلك الحقبة الصحراوية محور معظم الأحداث العالمية، والآن صارت «الدارد» الذي يجب اعادته إلى اللقمة، حسب النظرة الأمريكية، والشاذب الثوري الذي سيسبب الكثير من المتاعب لنا».

حالفوا النوبة الليبية المرتهم ثروتها
أكثر مما المرتهم مبادئها. ولطالما أنزل
قادة ليبيا هذا الواقع وأصابهم بالمرارة.

وقفات

اثرياء الحرب الباردة

توقع ٦٥ ألفاً، على رغم صعوبات حصول على تأشيرة الى فرنسا، فدخل الفردي في اوكرانيا مثلاً ٥٠ لاراً في الاسبوع بينما تراوح تكاليف عجلة بين ٤٠٠ و ٨٠٠ دولار عبر مكاتب رحلات الجماعة المنظمة، ما يعني ان

صلوات إلى فرنسا الثلاثين مسافرا كل
سبوع معظمهم من رجال الأعمال من
طبقة المتوسطة ويشكر دوتووايه من

فَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ اِنِّي اُنْزِلْتُ فِي الْبَيْتِ الْمَقَامِ

سبيشي بك الواحون، لروسانهم..
وسميكون بامكان اي دركي ان يسحبك من زعانفك
الى فناء، وتزانه ضيقه
وعليك ان تقف متواساً
ورويما جسرأ ليعبر عليه الذين خلفوك في البر وحيداً..
هل لهم ان يعبروا...؟
وهل لك ان تبقى في مرمى القناص
بحجرة تقضي الي حجة عناق دام
اهتف، المتخاطرة ما عاودا بعد يحملون صمكت..
اهتف، يسوق الموت والغبار امرياً..

غماري الذبيبة

من ذلك لا يبدو القلق على وجوه
أصحاب الفنادق والمطاعم والملاهي في
الريفيرا الفرنسية. بل يقول بلانك خيب
صاحب أحد الفنادق الفخمة في نيس:
«هؤلاء هم سؤال الأطفال الذين
اكتشوا لومعة الدمار، وتذكرنا
باسم دائرة السياحة في العاصمة
الفرنكانية أن معدل ما يصرفه السائح
الروسي أصبح يوازي ألف دولار، أي
ثلاثة أربعة أضعاف مصرفي السائح
العادي، كما يروي مواطن في مقابر
«بين برطولونه» أن سياحين روسيين
ساختوا حجرا ليعبأ بالهياصات الجلدية في
نعلنا سوزانا خيخ ما يقدره سبعة
ألاف دولار من المعالف الجلدية.

مكرر عن الأصل

آخر خبر

لنكفر بالتشكي والتذمر

يكتر الناس من التشكي ولم يفرغهم وسيل عيشهم وتذمر جهدهم بسبب أو بدونه وهم بذلك يكفرون بنعم الله ، بينما كان الأجداد رغم الفقر والجرب ويضربان ديارهم يكفرون بنعم الله ، بينما كان صمدته على نعمائه ، فصحت أجسامهم وهذا بالهم ، وكان أجمل صفاتهم حسن الخلق وسلامة النية وتمني الخير للغير ، موثقين أنه إذا حل الجراد أو الحبل أو الحرب أو اشتعلت النيران بساكن جيرانهم أو أحبتهم فإنهم ستفهمهم لا محالة ، بشر الخير والغيت في ديارهم لأنهم يرتحلون لمواطن جيرانهم ويأكلون من قمع ديارهم هم وبيع الحبوب والبركة والسعادة ، يقول له : أقصر حبال الشر ، فقد تقيدت وتتكد عليك ، وأطل حبال الخير والمعرف أنا قد تقيدت وتنفذت ، وأكثر من الصدقات الحرة ولا تمنع في العداوة فقد يصبح صديقك اليوم عدوك الغد وعدوك اليوم صديقك الغد .

أحمد موسى صالح القوسوس



نافذة خضراء

التنافس الشريف المحر من حق الأفراد والكتاب والمبدعين والشعوب ما يدفعهم لأن يتسابقوا فيما بينهم تنافساً حراً شريفاً من أجل الرقي بالحضارة والفن والادب والابتداع وكافة المجالات الأخرى مثل العلم والتكنولوجيا والتطور والرقي والأخلاق والتربية. لذا فإن تنافس المبدعين بأحسن ما لديهم يعد أمراً عظيماً له أكثر من مغزى وأكثر من هدف سام. على العكس من ذلك يتنافس الآخرون من أجل الجاه والمال.. والامتيازات العسيرة التي سمرعان ما تكنسها رياح التنسيان فلا يظل خالداً سوى العطاء الخفائي (المهرة)

قصة

كرسي الامام

بلال عبد الرحمن .. اسم غير مشهور .. ليس شاعراً جاهلياً وليس رئيس حزب وليس عضواً في مجلس النواب ولا مخترعاً .. انه بلال عبد الرحمن صديقي وحبيب شاب في العشرين من العمر نحيف القامة يملك عينين غائرتين وثلاثة بطوليات احدهم "جيت" وقميصين رجاء قفاز .. هو كل مقاعه في الدنيا .. اصطبلته معي لزيارة مدينة تمز التي سمعته كثيراً وسهرت بلالاً ايضاً من كثرة احاديثه له عنها .. اتفقا على الرحلة .. ورحلنا الجمعة .. رهاوي الساعات تمضي .. ونحن بعد زمن ليس بالكثير في حضن مدينة تمز وصلنا المدينة وكانت منزلة باللاقي هكذا رأيناها ليلا .. وفلا فقد انبه بلال كثيراً كما توقعت ..

في الصباح توجهنا انا وبلال الذي لم يتوازن من شدة الفرح بالرحلة الى المدينة الجميلة حتى انه صار يقبل اقتراحاتي على الفور في كل تجوال ..

"الآن قد وصلنا" قالها بلال بفرح طولي عندما وصلنا الى التحف .. وافلتت على الفور في النحول فهي اول رغبة له وعلى العموم أنا اؤمن بالديمقراطية فخلنا التحف فانبثق

دوائر المراسيا

تم ايام ولا تزال لحاول المديون من خلالها وتكرار بصفتها عليها وكثيرا بهم وكل يوم من هذه الايام يرى المرء منا يوماً مشمساً ونفس اليوم يراه غيره غائماً وأخر حاراً سيخياً ..

وكل منا يخرج بنظرة مختلفة مع كل يوم من نفسه ولم يفتن وتقلب الحال من يوم لآخر ولا يبقى المصنف مكتسباً ولا الفائم غائماً ..

يبدو الأمر عن رأي أو نظرة الغير إلى اليوم فإن هذا اليوم يمكن خياله من دائرة، والفرق بين هذه الدائرة أنها تكون من المراسيا ولا يرى أي شيء إلا انعكاساً هذه الزاوية وتكون حيلة، وربما تدمر داخل هذه الدائرة أياماً أو يوماً واحداً ..

وحيث يخرج منها كثر من يظن أنه استطاع أن يهرب ولا يخشى سبيله من قبل ..

رسالة وقصيدة

أبشر خير يا أيتها البرهان له سميته ويطلع إلى طيبي كلباً وأبشر في الاستيقاض سميته يولي أيتها فاشتره من صفات من الورق كلباً عيشها بطيوط من الكلمات كلباً في الجوف واليد ..

كل من يملك أن يملك كلامي على إحدى صفاتيها وأن يصفني هذه الصفات وكلم الأمل يذوق إلا أنني لم أتركه وأن سألته وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

أبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها وأبشر يا كلباً كلباً في كل صفاتيها ..

"النقود"

في مؤسسة شومان

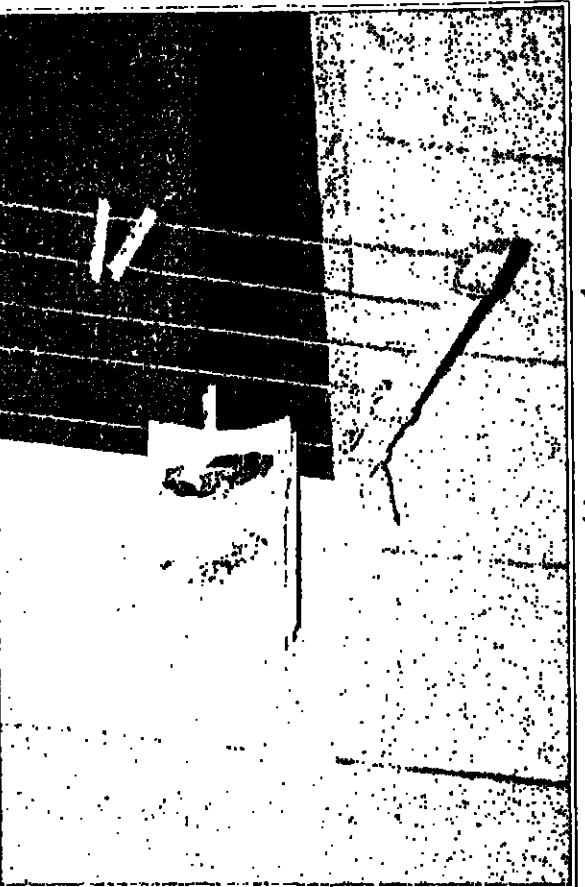
عن قصة للكاتب الروسي ليو تولستوي، يستوحى المخرج روبرت بروسون، أحد المخرجين المميزين في السينما الفرنسية، فكرة فيلمه الهام "النقود" يدور الفيلم حول عالم المال، لا باعتباره محركاً للاقتصاد، بل باعتباره عاملاً مهيمناً في المجتمع الرأسمالي يؤدي إلى خلق نوازح الشر في الإنسان، الذي يحول إلى مجرم يسعى للحصول على النقود بكافة الوسائل غير الشريفة.

في الفيلم جرائم وتحقيقات وسجون، لكن المخرج لا يجعل فيلمه بوليسياً ولا يبحث عن حبكة مشوقة، بل يلقى الفيلم نظرة هادئة ولكن عميقة الغور على الظاهرة التي يتحدث عنها بوصفها جزءاً من حياة وتكوين مجتمع. والمعالجة الخارجية للمادة الفيلم تركز أساساً على ثلاثة عناصر. هناك أولاً أشخاص الفيلم، وكلهم متورطون بشكل أو بآخر في الجرائم وكلهم يديرون أفعالهم باعتبارها أفعالاً طبيعية لا شأن.

هناك ثانياً، المكان. فالكنا في الفيلم يلعب دوراً هاماً في التعبير عن فكرة الفيلم والمخرج يركز بخاصة على تفاصيل المكان، الجدران، والفنادق والشباب، كما لو انه يريد بهذه الصور أن يخلص صورة المكان الأكبر، أي باريس، وهناك من ناحية ثالثة، الزمان، معبراً عنه بالأصوات والمؤثرات الطبيعية التي تساهم في التعبير عن الحدث وابعاده.

ينتهي الفيلم بتسليم أحد المجرمين نفسه طواعية للشرطة بعد منجبة ارتكبتها بحق اسيرة استضافته رغم انه كان مارقاً بعد ارتكابه جريمة سابقة، وهذه النهاية مفاجئة، ولا تهدف إلى تبيان أن المجرم لقي عقابه او انه ندم، بل تبدو كنهاية مفتوحة على افق تكرار الأحداث التي شهدها الفيلم، لأنها أحداث من صلب تركيبة المجتمع الذي يهيمن عليه المال ويحدد بنيتة الأخلاقية.

جبل الخبز



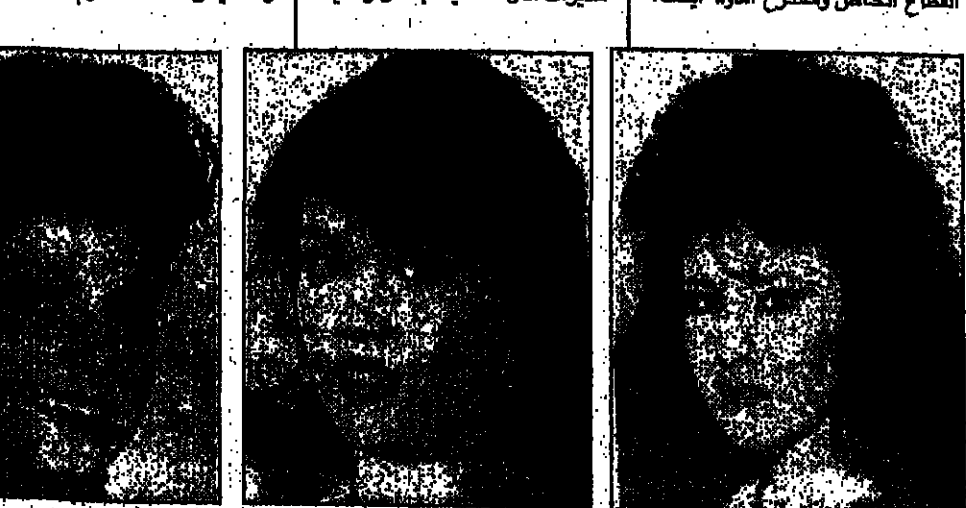
تصوير زهران زهران

في السينما المصرية

الرقص بسدون سبب

اقتحم فن الرقص الاستعراضى افلام السينما المصرية والمسرح وعليه اصبح هو الفن الرائج للساند بل والسيطر الآن. فمن ناحية يمثل به للتجول الوسيلة الهذابة الفعالة التي تتر عليها الربيع الوفير، واتجاه فنانات الاستعراض للاشتغال بالتمثيل واتجاه معظم الممثلات التجمعات الى الرقص والاستعراض حتى بدت المسألة وكأنها سباق على الرقص لا المنافسة من أجل الاداء التمثيلي.

ثانية الجشدي تصر على الرقص حين تمثل دور ضابطة مخبرات ولا تنافسها في هذا سوى نبيلة عبيد للرقص منذ نجاحها في فيلم الرافضة والطالب ثم الرافضة والسياسي تليها معلقة معروفة احترقت الرقص حديثاً في مختلف اصحابها الفني في دلال عبد العزيز. ولأن هذا الفن كما يبدو ينتشر بالعمى لثقل من السينما الى المسرح حيث تسبب الاقبال الشديد عليه في الاستعانة برافضات مخبرات لكل للسرديات الجديدة التي يقدمها القطاع الخاص ومسرح الدولة ايضاً.



خروج عن النص

أثار الفنان الكوميدي نجاح الموجي من خلال عرضه المسرحي، لا مزايدة يا منعم عدة جهات منها الرقبة على المصنفات الفنية التي انتزعت العديد من المرات، وكانت من قبل أوقفت مسرحيته الشهيرة ملك الشحاتين، بسبب خروجها غير اللائق عن النص، وفي مسرحيته الجديدة وغريبة ضابقتها كثيراً، حتى انهم شاهدوا المسرحية بأنفسهم، وقد انفجرت فيه الطهارة انغام في أحد عروض المسرحية، وقد رفع عليه عدد من المطربين والمطربات عدة دعاوى أمام المحاكم، كما أوقفت الرقابة التليفزيونية، اعلانات المسرحية الخارجة والمستقرة.



تصوير زهران زهران



كاروكا ونعمة عاكف بدان حياتهن الفنية كرافعات، أما الافلام التي قدمت فيها بعض الاستعراضات الرافضة ومنها يامهلدية يا، وسمع من، فلم ألبها بشكل مخيف أو مسد ولما كانت ضمن البناء الفني الدرامي الذي يعتمد أساساً على القالب الاستعراضى الجميل كما أنني لم أملك شخصية الرافضة ذات النمط التقليدي الشائع الذي اعتادت السينما تقديمه ولكنني جسدتها من الجانب الانساني المرتكز على هومها وامالها واحلامها ومتاعها فالرافضة انسان يملك من المشاعر الطيبة والاحاسيس الرافية ما يجعله يحب ويضحي ويتألم ويموت دفاعاً عن وطنه وامه كما حدث مع بللة فيلم يا مهلبية يا.

اما للملحة دلال عبد العزيز فحلقت الرقم القياسي بانها لا دور الرافضة خلال الفترة الاخيرة اضافة الى استعراضاتها الرافضة في جميع المسرحيات التي شاركت زوجها سمير غانم بطولتها واخرها اخوها هانيس وانا ايضاً، كما تقدم حالياً بدور الهوية من جهة ويظهر هذا الفن بصورة مختلفة تماماً عن واقع من جهة اخرى.

وتقول فليبي عبيد ان عددا كبيرا من الفنانين جربوا حطون في التمثيل لكن القليلات منهن نجحن ومن الكهويات فقط ولا يعجبها اداء معظم الممثلات اللاتي يقمن بدور الرافضات على الشائفة لأنهن يفتقن المهوية من جهة ويظهر هذا الفن بصورة مختلفة تماماً عن واقع من جهة اخرى.

هكذا من الأصل

أضرب خير

إذا لم يكن هناك أعمال عقب الصراع فلا أمل في السلام!

الفقر يهدد الاستقرار!

قالت دراسة دولية صدرت عن الأمم المتحدة إن الحكومات التي تخصص جزءاً كبيراً من جُهداتها الاقتصادي لإنتاج العسكري وتقلل بالضرورة من فرص شعوبها في التنمية مشيرة إلى أن غياب السلام يدفع المجتمعات غالباً إلى تخصيص نسبة من ميزانيتها للأفلاك العسكري أعلى مما تخصصه لاحتياجات التنمية في مجالات الصحة والتعليم والسكناء، موضحة أن «الاستعداد للحرب يستهلك موارد ضخمة للغاية ويسوق تنمية المؤسسات الاجتماعية».

ورأت الدراسة التي قدمت باسم الأمين العام للأمم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي، ونشرت نصها مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في القاهرة أن التوتر الدولي يسهم في غياب التنمية، وفي خلق أوضاع عام بالاجور إلى الفوضى العسكرية، وأدت إلى حالات الصراع تتطلب استراتيجيات للتنمية تختلف عن تلك التي توجد في ظروف السلم غير أنها أضافت القول: «إذا لم يكن هناك تعمير وتنمية في أعقاب الصراع فإن تكون ثمة أمل بقاء السلام».

ودعت الدراسة إلى تشجيع الاتفاق العسكري مشيرة إلى أنه يشكل حلقة أساسية في سلسلة لوصول بين التنمية والسلام، وقالت أنه

رائحة الشتاء!



رائحة الخريف تحمل لنا برد الشتاء وزخات المطر التي رطبت الأرض الحارة تذكراً بالقرب موعد انهار المطر في كانون من اليوم تسعد الكثرات لحياكة ما هو جميل يبعث الحياة في الشتاء وما يبعث على القلب في الأيام الباردة.

جوردي.. يتألق!



يثاق الحبيب الطال البرنسي 'جوردي' بعد فوزه بجائزة تقنيية في مهرجان كان، ويدهم جوردي كل من كلوريا شير وبابل دراكز اللذان قدما في الحل الذي لاقى استحسان وتشجيع كبار المشاهير.

تطوير أسلوب جديد لاستخراج كندا... حبل بالماس!

غالباً ما يرتبط اسم أميركا الشمالية بالمصدر الرئيسي لمعدن الماس، لكن بعض خبراء التنقيب عن هذا المعدن الثمين يعتقدون أن أميركا الشمالية وخاصة كندا أصبحت 'حبل' بالأحجار الكريمة، بالنظر إلى تقدم الدراسات الجيولوجية لكن عمل اقتلاع تلك الأحجار ستكون شاقة للغاية.

من هؤلاء هنري ماين، أحد علماء الجيولوجيا، يعمل أستاذاً في جامعة انديانا، سبق له أن شارك في بحثات خاصة بالبحث عن الماس عبر العالم واستفاد من معطيات الجيولوجيا في هذا المجال، فهو يعتقد أن وجود مخزون قديمة يعود وجودها إلى القرن وخمسمائة مليون عام هو من المؤشرات الأولية على وجود مادة الماس في المناطق المجاورة.

هكذا يتركز البحث والتنقيب في مخزون مركبة من مادة تعرف باسم كبريتيت كليل على وجود الماس نفسه، إذ يبدأ البحث باستخدام الآليات المغناطيسية أو التقنيات الكهربائية وأحد ما يقدم علماء الفيزياء الجيولوجية والكيمياء الجيولوجية في هذا المجال.

ويتقضي التالية تحليل بعض العينات الطبيعية كالأنهار والبحيرات للتحقق من وجود بعض المعادن كالكالسيوم الأحمر ومعادن الكاليت ثم تحليلها. ومن نتائج هذه العمليات المختبرية يتبين وجود مادة كبريتيت أو أحجار الماس التي تدخل تلك المادة في تركيبها.

وتبرز المعطيات الجيولوجية الرائعة أن كندا تحتوي أكبر منجم للماس، مما جعل الأستاذ ماين على تدريب مئات الكنديين في مجال البحث عن ذلك المعدن المنشود.

يقول هنري ماين: 'يتعين استخدام أسلوب دقيق جداً في البحث عن الماس، وقد بدأ اعتماد هذا الأسلوب حديثاً منذ عام ونصف في كندا والمناطق القريبة، بلدة بلوناي كان عدد القادرين على استخدام الأسلوب قليلاً قبل أن سار علماء الجيولوجيا الكنديون إلى تعلم وعقد منقبات خاصة للتطبيق في طبيعة'.

وعلا بدأ التنقيب في أغلب المقاطعات الكندية، وبعض المناطق في الولايات المتحدة كولاية ميشيغان وويسكونسن ومنطقة الحدود بين ولايتي كولورادو ووايومينج مما يبعث على الأمل في استخراجه أحجار الماس لكن الأستاذ ماين يقول أن عملية البحث قد تكون باهظة التكاليف خاصة في المناطق شمالي كندا.

هكذا من الأصل

ليست فكتورية!



استدرفت نجمة 'الرومان سنون' أن طغرتسها لم تكن صحية ولم تكن أمها تحك على قراءة الأدب الفكتوري في إحدى ضواحي شيكاغو كما قالت في بداية انضمامها للفرقة فبعد أن دخلت الطابع الجنسي إلى أغانيها أصبح من العجيب لتستمر وراء... الأدب الفكتوري

هوليوود في ادغال غينيا الجديدة!

تقدم رجلان أبيض والأخر أسود متجهين إلى مستوطنة صحابة بأشجار كثيفة في ادغال وماجها فجأة حشد من القرويين وهم انصاف حراة وأتقاني الرجل الأسود وحامسرو الرجل الأبيض وهم يصعدون ويوجهون إليه زملتهم إلى أن سقط على الأرض.

يوضح المخرج ستيف روتنجر أن الفيلم ليس عن العنف... فهو فيلم الأحداث في قرية في غينيا الجديدة ويشرح الفيلم هو الاستاذ في جورج جابر والممثلان هما ويليام تانكر والممثل الأيرلندي يورغن برولينان الذي كان الممثل الأول في مسلسل هوليوود.

يقول روتنجر: 'هذا الفيلم من وجهة نظرنا هو فيلم هوليوود، وقال المخرج

زفاف مبارك



يقدم السيد أبو فواز الجبري وأولاده فواز وهادي زعيم الكويز وعلى السجدة زعيم الله باجر الحزبي والفرقة التي صديقهم الحزبي السيد سليمان أحمد الحزبي والسيد زفافه على صاحبة السون والديف الآمنة أمينة العينة.

الف مبروك... ولله الشكر والحمد